

# そして未来へ

(同声3部)

作詞 兒玉 苑香  
作曲 兒玉 苑香  
編曲 鷹羽 弘晃

♩ = 150

**Chorus I**  
さあ そらに はばた ー

**Chorus II**  
さあ そらに はばた ー

**Chorus III**  
さあ そらに はばた ー

**Piano**  
*mf* *f*

---

**6**

**I**  
け みらいが きみを よん での

**II**  
け みらいが きみを よん での

**III**  
け みらいが きみを よん での

**Pno.**

---

**10**

**I**  
ー ゆめをつかもう ー

**II**  
ー ゆめをつかもう ー

**III**  
ー ゆめをつかもう ー

**Pno.**  
*f*

そして未来へ (同声3部)

2

14

I

II

III

Pno.

19 A1

I

II *mf*

III *mf*

Pno. *mf*

ふみだすのが こわくて なみだながした ひびもあ

ふみだすのが こわくて なみだながした ひびもあ

23

I

II

III

Pno.

— ったよね — でも だいじょうぶ

— ったよね — でも だいじょうぶ

27 **A1'** *mp*

I *mf* lu lu lu

II *mf* しあわせーの かーけらをー このむねにう けーと めたら

III *mf* しあわせーの かーけらをー このむねにう けーと めたら

Pno.

31

I lu lu lu lu lu

II - - じぶん - しん じて ゆ ける

III - - じぶん - しん じて ゆ ける

Pno.

35 **B1** *mf*

I *mf* はばたく つばさが きみにうーまれたら ゆう

II *mf* Wow Wow Wow きみにうーまれたら ゆう

III *mf* Wow Wow Wow きみにうーまれたら ゆう

Pno.

そして未来へ (同声3部)

4

39

I  
 き の パー ワ ー み か た に し て

II  
 き の パー ワ ー み か た に し て

III  
 き の パー ワ ー み か た に し て

Pno.

44 Cl

I  
 さあ りょう て ひろ げ

II  
 さあ りょう て ひろ げ

III  
 さあ りょう て ひろ げ

Pno.

48

I  
 き ぼ う の か ね が な つ た ら

II  
 き ぼ う の か ね が な つ た ら

III  
 き ぼ う の か ね が な つ た ら

Pno.

52

I  
II  
III

さあ そらに はばた ー け  
さあ そらに はばた ー け  
さあ そらに はばた ー け

Pno.

56

I  
II  
III

みらいが きみを よん でのる ーゆめをえがこうー  
みらいが きみを よん でのる ーゆめをえがこうー  
みらいが きみを よん でのる ーゆめをえがこうー

Pno.

60

I  
II  
III

Pno.

そして未来へ (同声3部)

6

64

I

II

III

Pno.

68 A2

I

II

III

Pno.

*mf*

*mp*

lu lu lu

こころのとびらあ けたくて - ひとりでまよつ た - ひ びも あ

こころのとびらあ けたくて - ひとりでまよつ た - ひ びも あ

72

I

II

III

Pno.

lu lu lu lu lu

- ったよね - でも だ い じよ うぶ

- ったよね - でも だ い じよ うぶ

**A2'**

76 *mf*

I こううんーのアンーテナがー なかまという たーか ーらもの

II こううんーのアンーテナがー なかまという たーか ーらもの

III こううんーのアンーテナがー なかまという たーか ーらもの

Pno.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, labeled 'A2''. It features three vocal staves (I, II, III) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal parts are in a homophonic three-part setting. The lyrics are 'こううんーのアンーテナがー なかまという たーか ーらもの'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The dynamic marking is 'mf' and the starting measure is 76.

80

I ー きみにー みちびいて ゆくよ

II ー きみにー みちびいて ゆくよー

III ー きみにー みちびいて ゆくよー

Pno.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 80. It features three vocal staves (I, II, III) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal parts continue with the lyrics 'ー きみにー みちびいて ゆくよ'. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic bass line. The dynamic marking is 'mf'.

**B2**

84

I いばら のみちも てをと りあえ ば のり

II いばら Wow WowWow てをと りあえ ば のり

III いばら Wow WowWow てをと りあえ ば のり

Pno.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, labeled 'B2', starting at measure 84. It features three vocal staves (I, II, III) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal parts have the lyrics 'いばら のみちも てをと りあえ ば のり'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The dynamic marking is 'mf'.

そして未来へ (同声3部)

8

88

I  
こ - え - て - ゆ け る - か - ら -

II  
こ - え - て - ゆ け る - か - ら -

III  
こ - え - て - ゆ け る - か - ら -

Pno.

93 C2 *f*

I  
さあ りょう て ひろ げ - - て

II  
さあ りょう て ひろ げ - - て

III  
さあ りょう て ひろ げ - - て

Pno. *f*

97

I  
き ぼ う の か ね が な つ た ら -

II  
き ぼ う の か ね が な つ た ら -

III  
き ぼ う の か ね が な つ た ら -

Pno.



101

I  
II  
III

さあ そらに はばた ー け  
さあ そらに はばた ー け  
さあ そらに はばた ー け

Pno.

105

I  
II  
III

みらいが きみを よん でのる ー ゆめを えがこう ー  
みらいが きみを よん でのる ー ゆめを えがこう ー  
みらいが きみを よん でのる ー ゆめを えがこう ー

Pno.

109

I  
II  
III

Pno.

そして未来へ (同声3部)

113

I

II

III

Pno.

117

D1

*p*

I

II

III

Pno.

ベ スト を つく し ー て

122

*cresc.*

I

II

III

Pno.

ふかのうなんてないから

*p cresc.*

Uh, Uh, lu

*p cresc.*

Uh, Uh, lu

**D2**  
127 *mf*

I さあ いまを かけぬ け

II さあ いまを かけぬ け いまを かけぬ

III さあ いまを かけぬ け いまを かけぬ

Pno.

131

I め ぎ す じ ぶ ん の ゴ ル へ

II け ゴ ル へ

III け ゴ ル へ

Pno.

**D3**  
135 *f*

I さあ は な を さ か せ る ー ん だ

II さあ は な を さ か せ る ー ん だ

III さあ は な を さ か せ る ー ん だ

Pno.

そして未来へ (同声3部)

139

I きぼ う の かね が な つ たら ー き

II きぼ う の かね が Uh, \_\_\_\_\_

III きぼ う の かね が Uh, \_\_\_\_\_

Pno.

143 D4

I あ ー ー はば た ー け

II さあ そら に はば た ー け

III さあ そら に はば た ー け

Pno.

147

I すべ て を ちか ら に か えて ーゆめをつかもうー

II すべ て を ちか ら に か えて ーゆめをつかもうー

III すべ て を ちか ら に か えて ーゆめをつかもうー

Pno.

Coda

151

I  
— そしてみらいへ —

II  
— そしてみらいへ —

III  
— そしてみらいへ —

Pno.  
151  
3  
3  
f

155

I  
— — — — La La La

II  
— — — — La La La

III  
— — — — La La La

Pno.  
155

159

I  
lu lu lu\_\_ lu lu lu lu wa!

II  
lu lu lu\_\_ lu lu lu lu wa!

III  
lu lu lu\_\_ lu lu lu lu wa!

Pno.  
159  
ff